

ICÓNICA



AS

Alexis Santana



ICÓNICA

"Icónica" es más que una fantasía: es un homenaje al alma del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife y al espíritu creativo del pueblo canario. Su nombre nace de lo que representa —la unión de muchos artistas canarios que, con sus manos, han dado vida a cada una de sus piezas pintadas, formando una obra colectiva tan emotiva como icónica para la fiesta donde el arte y la alegría del pueblo se unen en un mismo latido, el Carnaval.

"Icónica" celebra la diversidad, la unión y la pasión que nos reúne cada febrero en las calles, donde no existen diferencias, solo el orgullo de compartir una tradición que nos pertenece a todos.



MATERIALES UTILIZADOS

-Plumas artesanales (evitando sufrimiento animal) realizadas con:

- Varilla de fibra.
- Espumillón.
- Galón.
- Gasa.
- Pedrería de cristal.
- Spray de pintura ecológica creando un degradado de color.



-Representación de pinceles artesanales:

- Papel de periódico reciclado de nuestro patrocinador ("EL DÍA")
- Pan de oro.
- Pedrería de cristal.
- Gotas acrílicas
- Acetato.



-Rayos plateados artesanales:

- Material aislante de neveras/fiambreras.
- Pedrería de cristal.
- Galones



-Canutillos artesanales realizados individualmente:

- Cabezas de pinceles utilizados por nuestros artistas.
- Hilo de alambre.
- Canutillo de cristal.
- Canutillo acrílico.
- Canutillo de pedrería.



NAREME MELÁN

ENCARGADO DE LAS PIEZAS QUE ENVUELVEN EL CUERPO DE LA CANDIDATA

(Tenerife, 1987) Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Ilustrador y diseñador, su trabajo se centra en una reinterpretación contemporánea de la canariedad y el imaginario aborigen, con una destacada trayectoria en ilustración infantil, diseño gráfico y cartelería. Ha desarrollado la imagen de festivales, campañas institucionales y celebraciones populares, como el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, con carteles ganadores en los concursos de 2018 y 2023, además de escenografías para las ediciones de 2024 y 2025. También es autor de carteles de fiestas tradicionales como la Bajada de la Virgen de los Reyes (El Hierro) y las Fiestas del Cristo de La Laguna, ambos en 2025. Actualmente compagina su labor como ilustrador con el diseño de personajes y fondos para animación y publicidad.



ALEJANDRO TOSCO

Santa Cruz de Tenerife (1975), Islas Canarias, España.
Perfil Alejandro Tosco es un artista plástico y gestor cultural canario, reconocido por su trabajo como pintor, escultor con una obra que dialoga con la naturaleza y la identidad cultural desde un enfoque contemporáneo y muchas veces abstracto

Formación y trayectoria

Comenzó su carrera artística y se dio a conocer en 1994 en una exposición colectiva.

Celebró su primera exposición individual en 2000 en el Real Casino de Tenerife.

Su obra ha sido expuesta tanto en las Islas Canarias como en importantes ciudades internacionales: Tokio, Nueva York, París, Londres, Berlín, Ciudad de México, Miami, Quito y La Habana.

Roles, distinciones y cargos

Presidente del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife (2020–2024).

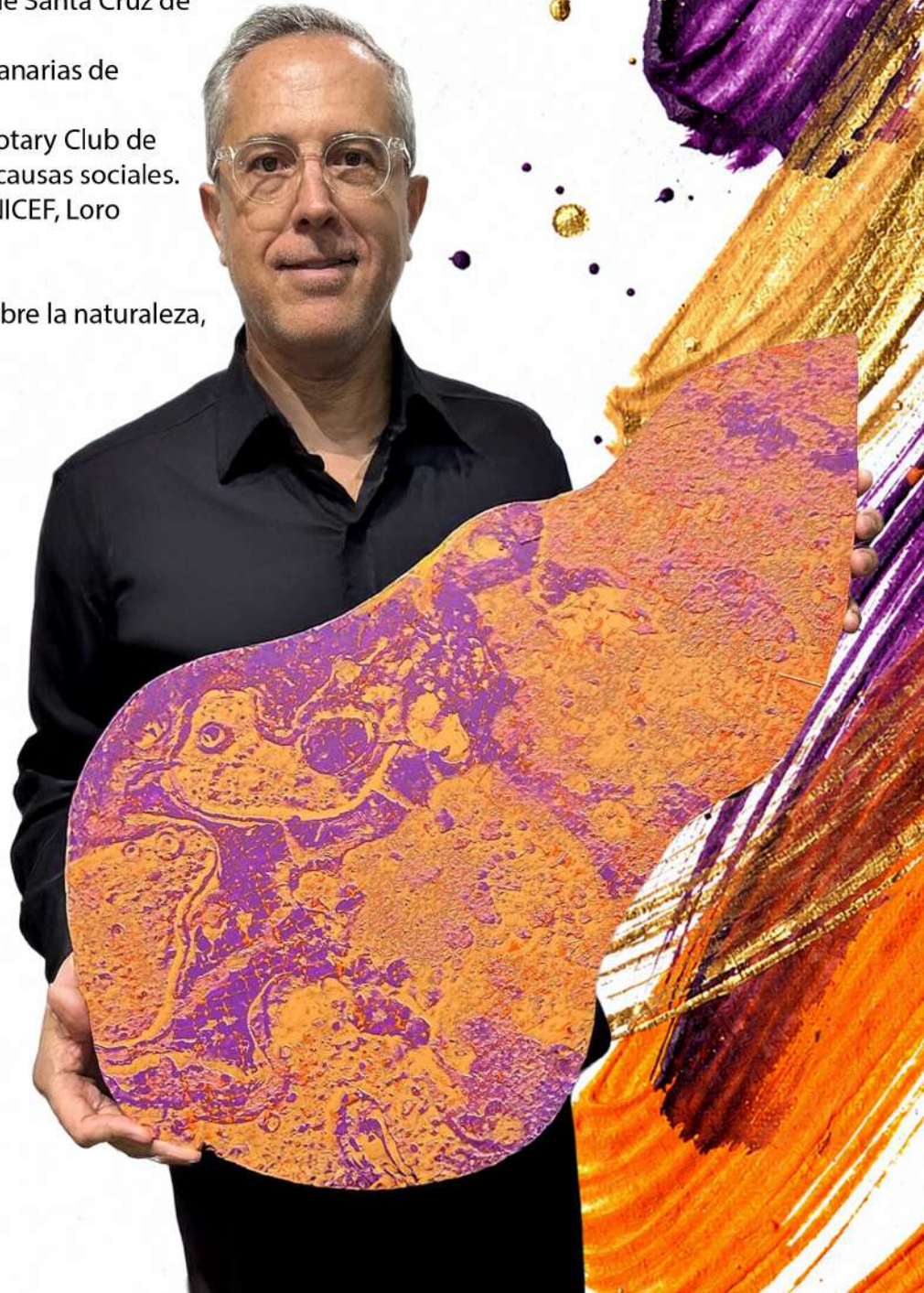
Vicepresidente de la Asociación Islas Canarias de Artistas Visuales (AICAV)

Ha recibido el Premio Paul Harris del Rotary Club de Santa Cruz de Tenerife por su apoyo a causas sociales.

Colabora con organizaciones como UNICEF, Loro Parque Fundación o Adepac

Obra destacada

Pintura y esculturas que reflexionan sobre la naturaleza, el mar y el patrimonio cultural.



CRISTÓBAL TABARES

Licenciado en Bellas Artes y Máster en Arte, Territorio y Paisaje por la Universidad de La Laguna. Seleccionado para el II Encuentro de Artistas Novos en la Ciudad de la Cultura de Galicia. Ha participado en Art Room Fair #2 y #4, (Madrid), en Proyecto Chimenea de La Casa Encendida, , Art Miami, con Dillon Gallery (Nueva York). Ha participado en exposiciones colectivas como Bad Taste, en la Térmica (Málaga), Crisis? What Crisis?, en TEA, Plástico en el Círculo de Bellas artes de Tenerife, y en Razones de Peso, en el stand del ABC Cultural en ARCO.

Dientes Dientes en La Fresh Gallery, Muyayo, en la casa de los Coroneles, Rojo Sobre Rojo en La sala Cabrera Pinto, el Lago de los cisnes en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, la vida imita al arte en el MIAC de Lanzarote y Pim, Pam, Pim...Fuego en el Círculo de bellas artes de Tenerife



MARÍA LUISA HODGSON TORRES

Nace en Santa Cruz de Tenerife, de la generación «baby boomers» nacid@s en los 60. Licenciada y doctora en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Profesora Titular de la Universidad de La Laguna. Lleva más de la mitad de su vida como docente en la Facultad de Bellas Artes. Es también Máster en Diseño gráfico y Multimedia por el Instituto de Informática de Canarias. Miembro de AVAM Artistas Visuales Asociados de Madrid.

Ha creado su propia marca a partir de sus creaciones, y de su dedicación a desarrollar su obra personal tocando todos los ámbitos de las Artes Gráficas y Visuales: DIBUHODGSON.

Según sus propias palabras:

Mi espacio es mi lugar para perderme en experiencias idílicas y lúdicas, donde crear me lleva a soñar y viceversa. Mi amor lo encontré en Madrid en el amplio sentido de lo que significa, MADRID&TENERIFE. A partir de ahí surge una relación entre dos amantes en la que ARTE y ARQUITECTURA van siempre de la mano. Nuestros hij@s mitad canarios mitad madrileños siguen estos caminos entre Canarias y Madrid. Me cuesta desprenderme de lo que hago, y cuando expongo, en el amplio sentido de la palabra, me muestro como soy en cuerpo, alma y sentimientos. Amo la naturaleza y sentirme parte de ella



IGNACIO ZEROLO DÍA DE LOSADA

(Tenerife, 1976) es arquitecto por la Escuela Superior de Arte y Arquitectura (ESAYA) de la Universidad Europea de Madrid, con formación complementaria en la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Parma (Italia). Durante su etapa académica, su trabajo gráfico fue seleccionado para los fondos artísticos de ambas universidades.

Inició su trayectoria profesional en la arquitectura construida, colaborando en el estudio Disform Andrés Piñeiro en proyectos de hoteles y viviendas de alta gama en Egipto y República Dominicana. Esta experiencia consolidó su dominio del espacio y la escala, elementos que posteriormente trasladó a la pintura.

Comienza a pintar en 2008, centrado inicialmente en el paisaje, con especial atención al mar y al territorio volcánico de Canarias. A partir de 2020 abandona la práctica arquitectónica para dedicarse exclusivamente a la pintura, lo que marca un cambio decisivo en su trabajo.

Su obra actual se articula en torno a la construcción del espacio pictórico. Mediante una técnica rigurosa basada en una tricromía controlada (Azul de Prusia, Carmín y Amarillo Azo), desarrolla un realismo arquitectónico en el que interiores clásicos son invadidos por fuerzas naturales como el mar o el fuego. Estos espacios, deliberadamente inhabitables, funcionan como escenarios de tensión entre orden, memoria y pérdida.

Zero lo ha expuesto de forma individual y colectiva desde 2010. Su trabajo reciente se centra en la relectura del espacio clásico como dispositivo de resistencia estética y reflexión política



ISABEL GONZÁLEZ

Artista canaria de sensibilidad profunda y mirada multidisciplinar. Su voz, cálida y expresiva, la define como cantante capaz de transmitir emoción y raíz, conectando con la tradición y la experiencia personal a través de la música.

Paralelamente, desarrolla una sólida trayectoria en las artes plásticas, donde la pintura y la escultura se convierten en extensiones de su universo interior. En sus obras, la materia, el color y la forma dialogan con la emoción, dando lugar a creaciones que exploran la identidad, la naturaleza y lo simbólico.

Su trabajo artístico, ya sea sonoro o visual, nace de una misma pulsión creativa: la necesidad de comunicar, transformar y dar forma a lo intangible.



ANA SOLÍS

La Fuerza de la Atracción.

Artista ecléctica cuya obra vincula la introspección con la naturaleza. Formada en centros de arte de Londres, París, Barcelona y Tenerife, ha consolidado un lenguaje propio basado en la investigación matérica y proyectos monumentales como Fragmentos 8.I.C., donde explora la ontología a través de capítulos como «Ser» y «Piel». En su evolución reciente, Solís transita del gran formato a la intimidad de lienzos más pequeños. En ellos, fusiona fondos abstractos con un realismo preciso, ejecutado con pinceles de extrema delicadeza. El resultado es una obra sugerente y en constante metamorfosis que la posiciona como una voz de la plástica contemporánea.

Mi pintura es un interior verbalizado; es la piel de la tierra y la mía fundidas en el lienzo".



PEDRO PERDOMO

Artista visual nacido en Tenerife. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado su trabajo en el ámbito de la pintura contemporánea, participando en distintos proyectos y consolidando una práctica artística constante.

Un hito importante en su carrera es su proyección internacional en Italia de mano de la galería Iconic Art System, que marca un paso decisivo en la expansión de su trabajo fuera de España y su inserción en el contexto artístico europeo. Actualmente continúa desarrollando su obra y ampliando su presencia profesional a nivel nacional e internacional.



VIRGINIA MORENO PEDREIRO

Es una artista de estilo expresionista abstracto que se dedica a plasmar la belleza de los paisajes canarios en sus cuadros utilizando la técnica de acrílico con veladuras. Nació en Las Palmas, pero creció en Tenerife y ha vivido 15 años en La Gomera donde encontró la inspiración para sus cuadros. Empezó Bellas Artes en Tenerife y estudió Restauración de Bienes Culturales en Madrid y trabajó durante 20 años en la restauración de Bienes Culturales, lo que le permitió desarrollar una habilidad especial en el uso de la técnicas de veladuras que junto a la pintura matérica emplea en todos sus cuadros.

Cada obra representa una parte de su alma y de su conexión con la naturaleza, transmitiendo la misma belleza y energía que experimenta cuando pinta. Desde hace 6 años se dedica a realizar pinturas personalizadas por encargo adaptándose a las necesidades de cada cliente, aparte de realizar exposiciones en la sala del Parlamento de Canarias a lo largo de estos años (2023/2025) y varias exposiciones en residencias particulares



ARÓN MORALES PÉREZ

(La Gomera, 1985) Técnico superior en Ilustración y artista multidisciplinar. Fue autor del cartel del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2024 con la obra "+caritaTV", así como de otros carteles y proyectos gráficos vinculados a fiestas de carácter regional. Es autor de varios libros y álbumes ilustrados, en los que combina narrativa visual y una fuerte conexión con la cultura popular.

Compagina su labor artística con la docencia como profesor de Historia, además de desarrollar proyectos como gestor cultural, músico e investigador, explorando la relación entre arte, memoria y territorio. Ha realizado ilustraciones para Televisión Canaria, dentro del programa Noche de Taifas, y su obra forma parte de la imagen gráfica y la carta del restaurante Taste 1973.



PATRICIA DELGADO

(Tenerife, 1973) es artista y artesana especializada en grabado, con una trayectoria consolidada de más de dos décadas. Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y Maestra en Artes Gráficas por la Royal Academy of Fine Arts de Amberes. Su práctica artística se centra en el grabado como campo expandido, entendiendo la matriz como punto de partida para la creación de obras únicas y ediciones contemporáneas.

Investigación, experimentación e innovación articulan un lenguaje propio que da lugar a nuevas aplicaciones del grabado en objetos, joya y piezas de carácter escultórico. Desarrolla proyectos personales y colaboraciones para colecciones, galerías e instituciones. Su obra ha sido expuesta en espacios de ámbito nacional e internacional.



ABÍAN LÁZARO CALERO GONZÁLEZ

La Palma, 1996.

Técnico en Artes Plásticas y Diseño.

Destaca su talento multidisciplinar en diferentes ámbitos como son; en el diseño gráfico, el belenismo, el arte floral o también en otras cualidades artísticas como en el canto.

Autor de diferentes diseños de carteles y logotipos de fiestas populares, religiosas, navideñas y carnavales en la Isla de La Palma desde el año 2015 hasta la actualidad.

Entre sus obras premiadas en concursos de diseño gráfico resaltan entre ellas

* Cartel de las Fiestas Trienales de La Bajada de Ntra.

Sra. Del Pino de El Paso 2015.

* Cartel de Los Indianos 2017.

* Cartel de las Fiestas Lustrales de La Bajada de la Virgen de las Nieves de Santa Cruz de La Palma 2025.



CLARA PÉREZ MONTESDEOCA

(Santa Cruz de Tenerife, 2001). Graduada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, con especialización en pintura. Amplió su perspectiva artística durante un periodo de intercambio en la Universidad de Granada y cuenta con un Máster en Formación del Profesorado en la especialidad de Artes. Actualmente se encuentra realizando el doctorado de Artes y Humanidades. Su obra se erige sobre la creación plástica que armoniza la composición pictórica con las características distintivas del mundo natural. Esta fusión alcanza su equilibrio a través de sus protagonistas fundamentales: la representación de las especies endémicas de las Islas Canarias y la abstracción del entorno. En la actualidad, se encuentra inmersa en la creación de una serie centrada en el paisaje de Anaga, un proyecto que refleja su evolución artística constante y su compromiso con la representación de la naturaleza que la rodea



CÉSAR RODRÍGUEZ DÍAZ

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna (2001–2006), cuenta con un Máster en Dirección de Arte y Comunicación y un Máster en Tasación de Obras y Bienes Muebles. Ha desarrollado una amplia trayectoria artística, culminando su última exposición individual, Diálogos perimetrados, en la Galería García de Diego.

Paralelamente, ha trabajado en gestión cultural y dirección artística para el Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, donde fue responsable de la dirección artística y coordinación de eventos culturales y de las galas del Carnaval.

En los últimos años ha orientado su actividad profesional hacia la docencia, con tres años de experiencia impartiendo dibujo, color y volumen aplicados al ámbito de la joyería.



PAULA CALAVERA

(Ceuta, 1989.) "La Pintura supone para mi un ritual, una práctica intelectual y emocional con la que atesorar mi espíritu infantil y generar conocimiento"

Licenciada en Bellas Artes por La Universidad de La Laguna en 2014.

Desde entonces desarrolla su carrera artística de manera profesional, siendo el concepto de intimidad el eje transversal de su trabajo. Su trayectoria combina exposiciones, docencia y muralismo. buscando reivindicar valores como el empoderamiento femenino y la mirada sobre el territorio.

Su faceta como artista urbana la ha ayudado a proyectarse nacional e internacionalmente.

Participando en proyectos en Barcelona (2018), Navarra (2021), Valencia (2022) Galicia (2024), Brasil (2018) México (2019), Alemania (2021) y Cabo Verde (2022).



RAÚL PÉREZ MÉNDEZ

Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño Aplicadas a la Escultura. Su trabajo abarca la creación de esculturas en madera, terracota y corcho blanco, destacando tanto en el ámbito artístico como en el religioso. Ha realizado obras para templos y colecciones privadas, así como la policromía del retablo de la Iglesia del Realejo Bajo, en Tenerife. Además, ha participado en la realización de esculturas en corcho blanco para el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, consolidando una trayectoria marcada por la versatilidad y el dominio técnico.



JUAN ACOSTA MÁRQUEZ

Fundador y Responsable Creativo del taller artístico Creativiland Studio, lleva casi una década materializando diseños y escenografías en múltiples ámbitos: desde espacios comerciales, hasta carnaval, pasando por proyectos para cine y espectáculos.



JOSUÉ HERNÁNDEZ

(Villa de La Orotava, 1992) Artista cuya obra pone en relieve el éxito que su obra, tanto religiosa como profana, tiene dentro y fuera de nuestro país. La sensibilidad con la que trata sus creaciones habla de su búsqueda de la delicadeza y perfección en el dibujo, así como de los trazos polícromos de sus composiciones de solvente acabado técnico. Ha participado en numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales a nivel nacional en Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, Alicante o Málaga, y sus numerosas obras que se reparten en colecciones de toda la geografía peninsular e incluso en países como Italia, Grecia o en el continente americano



REBECKA SKOG

Artista visual y diseñadora, nacida en Suecia, y criada en Tenerife. Licenciada en Bellas Artes, amplió su formación en Milán con especialización en fotografía y moda, y completó estudios de Diseño de Moda en IED Madrid, así como másteres en Diseño Gráfico y Profesorado de Artes Plásticas. Su trabajo abarca arte, diseño y narrativa visual, con exposiciones y colaboraciones internacionales.



ÁNGEL MOLEIRO ÁLVAREZ

(Santa Cruz de Tenerife, 2.000)

Artista visual, investigador y gestor cultural con formación en Bellas Artes, y en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural. Mi práctica se sitúa en la intersección entre curaduría archivo, mediación y territorio, con especial atención a procesos comunitarios, memorias locales" metodologías de investigación y evaluación cultural situada en el contexto canario.



MARÍA BETANCOR

(Fuerteventura, 2000) Escultora y artista visual, graduada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y con un Máster en Producción Artística por la Universidad Politécnica de Valencia. Mi obra gira en torno a la naturaleza y la relación que mantenemos con el entorno. A través de la escultura, la obra gráfica y la ilustración digital, combino el enfoque creativo y divulgativo. Mi práctica no se limita a representar la naturaleza, sino que también examina la relación que establecemos con ella y las huellas que dejamos en el entorno. A través de mis piezas, busco generar un espacio de contemplación que invite a mirar de nuevo lo que creemos conocer: desde lo minúsculo y cotidiano hasta los impactos más amplios de nuestra presencia. En los últimos años he realizado diferentes exposiciones colectivas entre la que se puede destacar "Poéticas de Peso" o "Merkarte Navidad". Además he participado en diferentes encuentros artísticos como el "I Campus de Escultura de Lanzarote" o "Creación desde Canarias, retos y perspectivas"



BEATRIZ HERNÁNDEZ

La Orotava 1988.

Es ilustradora y docente. Le apasiona todo lo relacionado con la creatividad y la enseñanza, transmitiendo lo que más le gusta hacer: dibujar y jugar con el color. Para ella, el dibujo es una forma de comunicación, que le permite contar y contarse a sí misma, a través de la línea.

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Sevilla (2011), y el Máster en Arte, Idea y Producción (2013). También se formó en grabado calcográfico y litografía, en la Fundación CIEC (Betanzos, Coruña). Como ilustradora he desarrollado proyectos para diferentes instituciones, entre ellas el Consejo Escolar de Canarias o Fundación CajaCanarias



INMACULADA COMINO AGUILAR

(La Palma, 1991) Descubrí el arte como una forma de mirar el mundo con los ojos de la infancia, como una especie de arteterapia donde sentir y expresar iban de la mano.

Los garabatos de la primera infancia fueron también los míos: abstractos, libres y sin normas. Con el tiempo fueron tomando forma y, a través de ellos, aprendí a mirar como miran los niños y niñas, a sentir como sienten ellos y ellas, y a comprender que en cada trazo habita emoción, pensamiento y verdad. En esos dibujos encontré una fuente de inspiración y un lenguaje propio, capaz de comunicar lo que a veces no se puede decir con palabras.

Porque en los niños y niñas vive una verdad tan grande que sus garabatos son, en realidad, pequeños universos cargados de amor y corazón, y yo soy una niña más que habita y convive con ellos con la misma emoción.



LETICIA ZAMORA

Licenciada en Bellas Artes por la ULL.
Es ilustradora, diseñadora y docente en dibujo y pintura. Su obra está muy vinculada al mundo de lo onírico y la fantasía. Trabaja con las técnicas tradicionales y su obra ha sido expuesta en varias exposiciones colectivas e individuales en Tenerife



CIARA B.

(Tenerife, La Orotava, 1982)

Ilustradora y artista plástica.

Con formación en arte y diseño, Ciara B ha construido una carrera multifacética, colaborando con particulares, instituciones, editoriales y empresas, además de impartir talleres y cursos de ilustración.

Desde muy pequeña se manifestó su talento transformando al lápiz en su inseparable compañero llevando a dominar técnicas desde lápices de color y carboncillo a óleo, acuarela y pintura digital.

Le avalan exposiciones nacionales e internacionales como en Milán.

Destacar libros con sus ilustraciones como:

- Aquel Verano
- Historias de colores
- Mujeres mal queridas, o eso creían ellas.



EDUARDO CRUZ

(Tenerife, 1998) Graduado en Diseño de Interiores por la EASD Fernando Estévez y Técnico en Protección, Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural por la UCAV. Especialista en restauración y rehabilitación del patrimonio arquitectónico canario. En 2015 fundó Iscan Norte SL, desde donde dirige y ejecuta obras de patrimonio cultural, arquitectura tradicional y diseño. Ha asumido la dirección de ejecución de obras relevantes como la Casa Roja de El Sauzal, la Plaza de la Iglesia de San Miguel de Abona, la Casa Mascareño y la rehabilitación del antiguo mercado de La Recova, en Santa Cruz de Tenerife.

Ha sido pionero en Canarias en la ejecución del traslado de un inmueble catalogado como bien etnográfico en el municipio de Arico. En la actualidad desarrolla proyectos de diseño de distintos ámbitos y dirige la rehabilitación de la Casa Benítez de las Cuevas en la Villa de La Orotava.



ELISA DÍAZ MARTÍN

(Santa Cruz De La Palma) 1983

El mar dibujó desde el principio el camino de mi vida, marcando mis pasos hasta encontrarme con el arte, una relación íntima que comienza en 1983.

De carácter amateur, mi expresión artística surge de forma natural, como una necesidad de sentir, experimentar y crear. El mar, presente constantemente en mi vida, se convierte en mi mayor fuente de inspiración: movimiento, colores, música y libertad.

A través del arte abstracto, exploro sensaciones y recuerdos que me conectan con mi identidad isleña y con la imaginación, dando forma a obras que nacen del corazón y del paisaje que me rodea.



MARÍA ACOSTA SÁNCHEZ

Diseñadora de Interiores

Actualmente ejerce como Responsable de Proyectos en Creativiland Studio, un estudio artístico dedicado a la creación de espacios singulares, donde se encarga del diseño conceptual, así como de la definición y ejecución de técnicas pictóricas para acabados de autor



LAURA LOFFILL

(La Palma, 2001)

Filóloga inglesa y artista amateur. Exposición en Barlovento 2024.



LAURA ROSALES

(Tenerife, 2001) Artista plástica graduada en Bellas Artes. Su práctica se centra en la pintura abstracta, explorando el movimiento y la transformación del entorno a través de texturas y soportes que han tenido un uso previo. Además de su obra de estudio, desarrolla proyectos murales y vincula su proceso creativo con la enseñanza artística.



GREGORIO BARRETO

(La Palma, 1979) Ha hecho de su pintura un instrumento emocional del que se ha acompañado siempre a través del que ha causado buena parte de su creatividad para así haber conseguido un reconocido prestigio.

Con un registro de sensibilidad amplio la obra de Barreto puede llegar a transmitir una gran delicadeza y exquisitez o revolve con temperamento y vehemencia para encontrar su punto de equilibrio. Su Arte es de naturaleza expresionista y de inspiración abstracta, su idiosincrasia palmera son las pruebas más claras del espacio de libertad expresiva en el que se desenvuelve.



ARTISTAS QUE HAN PARTICIPADO

CHAGO MELÍAN

Nació en el barrio de la Punta del Hidalgo, en San Cristóbal de La Laguna. Desde pequeño sintió una gran atracción por el canto y la pintura. En 1979 se presentó al concurso de Televisión Española Gente Joven ganando el primer premio en la modalidad de canción ligera y dándose a conocer al gran público.

En su juventud estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, actividad en la que todavía emplea gran parte de su tiempo. Sintió en esta época gran interés por el canto eclesiástico, así como por la música folclórica canaria.

Durante su consolidación como cantante, Chago cantó en diversas partes del mundo, ofreciendo conciertos multitudinarios en Argentina, Uruguay y Miami. Destaca su vinculación con Hawái, lugar al que se encuentra particularmente unido desde su infancia. Precisamente ha creado una exposición de pinturas con una temática de hermandad entre las islas Canarias y Hawái. Su último disco, titulado precisamente «Canarias - Hawaii» fusiona los ritmos de ambos archipiélagos volcánicos. Fue presentado en 2019 en la sede del Gobierno de Canarias en Santa Cruz de Tenerife, teniendo una gran acogida.

En 2015 recibió el Premio Artistas Canarios como artista solista del año.

MERCEDES COELLO

Médico de urgencias hospitalarias.

Exdiputada Nacional en dos Legislaturas

Exgerente de Hospital Universitario de La Palma

Aficionada a la pintura.

EL DÍA

LA OPINIÓN DE TENERIFE

